



TECHNISCHES DATENBLATT

360° 3D-IMMERSIVE PRODUKTION

ANSPRECHPARTNER

Sven Motz
VR-Medien-Produktion
+49 (0) 170 314 69 01

1. DAS PRODUKT

Ich produziere eine stereoskopische (3D) 360-Grad-Videoerfahrung. Im Gegensatz zu herkömmlichen 360°-Videos ermöglige ich durch Tiefeninformationen (3D) eine vollständige Immersion. Der Zuschauer hat das Gefühl, physisch auf der Bühne oder in der Crowd präsent zu sein.



2. TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

- **Auflösung:** Bis zu 8K stereoskopisch (optimiert für VR-Headsets & YouTube VR).
- **Format:** MP4 (H.265) / YouTube Injection Standard.
- **Audio:** Spatial Audio (Raumklang), um die akustische Atmosphäre des Festivals originalgetreu abzubilden.
- **Framerate:** Bis zu 60 FPS für flüssige Bewegungen (essenziell für VR-Komfort).



3. OPERATIVE ANFORDERUNGEN

Um den Produktionsablauf des Festivals nicht zu stören, arbeite ich nach dem "Low Impact / Ghost-Prinzip":

- **Platzbedarf:** Lediglich 1 m² pro Kameraposition.
- **Stromversorgung:** Autark (Akkubetrieb), kein Stromanschluss vor Ort nötig.
- **Setup-Zeit:** Ca. 5–10 Minuten pro Position.
- **Positionierung:** Bevorzugt an strategischen Punkten wie Bühnenkante, DJ-Pult (Backstage), Sound-Tower (FOH) oder markanten Punkten im Publikumsbereich.



4. NUTZUNGSRECHTE & DELIVERABLES

- **Finales Video:** Rohschnitt und Postproduktion inkl. Stitching und Color-Grading.
- **Rechte:** Der Veranstalter erhält die uneingeschränkten Nutzungsrechte für alle Social-Media-Kanäle, Webseiten und Messepräsentationen.
- **Timeline:** Lieferung des finalen Contents innerhalb von 14 Tagen nach Event-Ende.



5. SICHERHEIT & ERFAHRUNG

Mit über 25 Jahren Erfahrung in der professionellen Medienproduktion garantiere ich einen reibungslosen Ablauf. Ich bin mit den Sicherheitsvorgaben bei Großveranstaltungen vertraut und benötige lediglich die entsprechende Presse-Akkreditierung für den Zugang zu den definierten Bereichen. Ein **Bundespresseausweis** ist vorhanden.